



Les Misanthropes

LES FRÈRES BROZEUR JOUENT AVEC MOLIÈRE...

SYNOPSIS

Quatre copains

décident de se réunir pour monter un spectacle en hommage à Molière.

On assiste à leur création/répétition et c'est pas de la tarte.

Décor minimal costumes à froufrous dialogues et situations farfelues...



SUITE...

Chansons

aux textes tirés de pièces de Molière :

"Le Misanthrope", "Tartuffe"

"Le bourgeois gentilhomme"

ou synthèse

des caractères des personnages :

"Servantes et valets"

en empruntant parfois

les textes de Molière :

"Un malade imaginaire"

"L'Histoire de Scapin"

"Harpagon"

en adaptant le propos

à notre époque :

"Les Pétasses ridicules"

"Bourgeois mais pas gentilhomme"

ou pure invention :

"La véritable Histoire du nom de Molière"



SUITE (& FIN)

Musiques

patchwork de nos influences
(loin de Lully ou Charpentier)

puisqu'on y trouve :

du Reggae, du Rock,
de la Ballade, du Swing,
du Ragga, du Latino...

C'est environ une heure
de plaisirs simples et de détente
ou notre souci est de donner au public
l'envie de découvrir ou redécouvrir
un grand auteur
dont la galerie de personnages,
pleine d'humour et de dérision,
est encore bigrement d'actualité !



L'ORIGINE DE CETTE "AVENTURE MOLIÈRE"

En avril 1999, Jean-Daniel LAVAL*, programmateur du "Mois Molière", contacte Les Frères Brozeur pour qu'ils se produisent... Aux Écuries du Roi à Versailles !

Thierry DUCLUZEAU, leur manager, ravi de cette proposition s'interroge sur le bien-fondé de présenter à ce public le contenu très "alternatif" des Frères Brozeur.

Toutefois, Molière étant connu pour avoir exploité toutes les ressources du comique – parmi lesquelles la farce – le mélange semble possible.

Ce point validé avec l'organisateur, Thierry propose à Arnaud de composer de nouveaux titres en rapport avec Molière.

"La prestation est dans 2 mois... Tu te rends compte !" lui répond Arnaud.

Néanmoins, aidé de Frouch, VincenD, et Bertil (ses complices), ils présentent 4 nouveaux titres au "Mois Molière" à Versailles le 5 juin 1999, affublés de costumes "d'époque" entre mousquetaires et pirates, on vous laisse le choix (voir la photo tout en haut de cette page).

À cette occasion Les Frères Brozeur changent de nom, pour devenir (provisoirement) **"Les MiZanthropes"***** ;

En septembre 99 cette première ébauche sera jouée aux festivals "C'est du jamais vu" et "Premières rencontres" à Saint-Gilles (Bruxelles), puis en décembre 99 à Boitsfort (Bruxelles).

Les mois suivants, Les Frères Brozeur peaufinent leur spectacle qui devient un "vrai-bel-objet-musico-théâtral" à part entière, avec décor et costumes "sophistiqués".

Entre février et mars 2000, ils donnent une série de 9 représentations – à guichet fermé – au "Bouche à Oreille" (à Bruxelles).

Parallèlement, ils enregistrent un CD "live" (auto-produit) de 12 chansons : **"Les Frères Brozeur jouent avec Molière... Les MiZanthropes"**

*Jean-Daniel LAVAL est comédien, metteur en scène (théâtre, opéra) et directeur de théâtre :

– Théâtre Montansier de Versailles (1999-2013)

– Théâtre de Fontenay-le-Fleury (depuis 2005)

**NB : le Z de Brozeur toujours présent dans "MiZanthropes" convenait parfaitement à Thierry Ducluzeau et à leur boîte de prod dénommée "Z & Compagnie"

Les MiZanthropes



brozeur.com